



## C H R I S T O P H E R   Z U C C O

Tel un un artiste-artisan, Christopher Zucco, le jeune créateur de mode niçois, imagine et confectionne des pièces uniques destinées aux particuliers, à la création d'images (photoshoot, cinéma, publicités..) et aux collaborations avec d'autres artistes.

Il expérimente avec audace des modèles urbains et contemporains. Son ADN se veut graphique et imposant avec des coupes architecturales, des jeux d'épaules et des volumes démesurés. Constamment à la recherche d'une allure brute mais précieuse, l'expérimentation des textiles et les superpositions accompagnent le styliste tout au long de son chemin créatif.

Ce qui lui a valu le prix Coup de cœur du jury sur deux années consécutives lors du défilé haute-couture Start in mode, l'événement signature de l'association Avenue Montaigne.

// Mon aventure a débuté à l'âge de 10 ans quand la photographie s'est présentée à moi. Pris de passion pour cet art, j'ai commencé par me consacrer à la photo de mode et de beauté. Au fil de mon apprentissage, la mode a vite envahi et complété cette passion. Depuis deux ans, je crée mes propres looks.

Aujourd'hui, grâce à la Piscine Press, j'ai l'opportunité de découvrir des profils créatifs talentueux et de redécouvrir mes pièces à travers une vision artistique différente. J'ai vraiment hâte de me laisser surprendre par les images créées et le travail accompli. Et j'espère faire ressortir toute la force, la confiance et l'assurance que chaque femme possède en elle. //

- Christopher Zucco.





● **LA PLUS AVANT-GARDISTE**  
 Enfant de Vallauris et passionné d'art, Jonathan Canuti a lancé à Nice sa griffe **Studio Clandestin**. Il prône une mode durable, intemporelle et non genrée, et ce en réutilisant des stocks de vêtements neufs et des tissus destinés à la destruction. Le principe de ses créations ? Il déconstruit... pour mieux réinventer les pièces de sa génération. À partir de 65 €.  
 En vente aux Galeries Lafayette Masséna, 6, avenue Jean-Médecin, Nice (06).  
 Tél. : 0492 17 36 36. [studio-clandestin.com](http://studio-clandestin.com)



## Mode 5 MARQUES À SUIVRE

*Chics, solaires...  
 Ces nouvelles griffes locales ont  
 vraiment un talent fou!* ●

PAR LAURENCE JACQUET

● **LA PLUS SCULPTURALE**  
 Dans son atelier du vieux Bastia, Sandy Polifroni travaille ses matières précieuses comme l'organza ou la soie, les drapés, les formes, les volumes et les découpes des pièces de sa marque **About Sand**. Le « moulage » (création sur mannequin de couturier) est sa passion ! Elle réalise en petites séries et en pièces uniques des robes confortables, intemporelles... à porter sous le soleil. De 300 à 900 €.  
[atelier-aboutsand.com](http://atelier-aboutsand.com)



● **LA PLUS COUTURE**  
 A la manière d'un directeur artistique, le photographe et couturier, **Christopher Zucco** gère son univers dans sa globalité. Dans son showroom du vieux Nice, le jeune homme de 23 ans commence ses créations par un croquis au style géométrique.

Tel un sculpteur, il façonne ensuite les textiles et les volumes sur un mannequin. Ses vêtements sont autant de pièces uniques spectaculaires. De 400 à 600 €.  
[@zuccochristopher](https://www.instagram.com/zuccochristopher)



● **LA PLUS ÉLÉGANTE**  
 À 25 ans, Loélia Gréaume dessine les collections de **Liaera** comme une couturière d'antan et donne envie de porter de belles matières. Sous ses doigts, les tissus luxueux, le plus souvent en fibres naturelles et sourcés à Nice dans des fins de stocks de couturiers, donnent naissance à des pièces aux découpes savantes et aux reflets contrastés. Le tout en micro-séries et en différentes tailles. À partir de 320 €.  
[liaera.com](http://liaera.com)



● **LA PLUS SLOW FASHION**  
 C'est uniquement dans la boutique-atelier de Toulon que l'on peut trouver les vêtements confectionnés à la main par Camille Masson, fondatrice de la marque **Atelier Aeternel**. Car elle crée et y pratique la demi-mesure. Si une cliente choisit une pièce de sa collection dans le magasin, la styliste propose de l'ajuster sur place à sa silhouette. Sa vision de la mode lui permet de cultiver une proximité et des prix raisonnables. À partir de 95 € ●  
 45, rue de Pomet, Toulon (83). Tél. : 0631229109. [aeternel.sumupstore.com](http://aeternel.sumupstore.com)

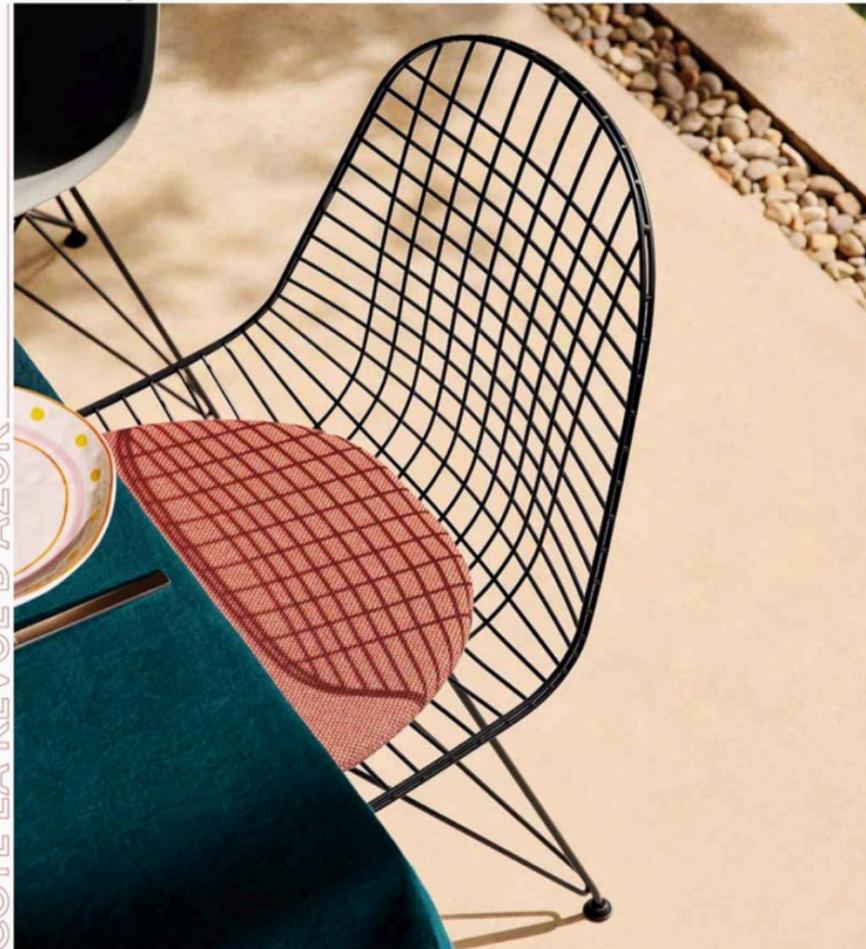
L 14149 - 4082 - F: 2,80 €

NADIA TERESZKIEWICZ NOTRE COVER GIRL



# COTE MAGAZINE

www.cotemagazine.com



**COTE INNOV'**  
Les lauréats 2024  
The 2024 winners

**DESIGN**  
California Dream  
Show time sous le soleil  
Show time in the sun

MODE FASHION JOAILLERIE JEWELLERY GASTRONOMIE GASTRONOMY CULTURE SHOPPING

RENCONTRE MEET  
Par Laurence Jacquet

## Christopher Zucco

Plus d'un fil à son arc

More than one string to his bow



### Artiste-artisan de la mode

« Je me suis intéressé à la photographie dès l'âge de dix ans. Au fil du temps, ce loisir est devenu une passion. Mon intérêt pour la mode est venu plus tard, à vingt-et-un ans, après mon BTS obtenu à Grasse, confie-t-il. Aujourd'hui, je gère mon univers de créateur de mode de A à Z. Mes études pluridisciplinaires de design de mode et d'architecture me permettent d'imaginer la scénographie d'un défilé, la lumière, mais aussi de procéder à la réalisation technique des modèles, à l'expérimentation sur des textiles ou des matières, au moulage (patron sur mannequin de couture). Car j'ai appris la couture, l'ambiance photographique d'une collection... des étapes de création telles qu'un directeur artistique les conçoit dans le métier de la mode. » Autonome à plus d'un titre, Christopher Zucco n'en aime pas moins le travail d'équipe: « Je souhaiterais par la suite travailler avec un atelier de couture » souligne-t-il.

Pour l'heure, le style de ses vêtements se veut plutôt graphique et spectaculaire. « J'aime les volumes imposants, comme les jeux d'épaules démesurés, ou bien découper la silhouette d'une façon nette avec des effets de matières que je réalise moi-même, des

À vingt-trois ans, il fait partie de créateurs en devenir. Un talent prometteur distingué par le « Coup de cœur du jury 2023 » lors du défilé haute-couture Start in Mode à l'Hôtel Martinez.

En novembre dernier, le défilé Start in Mode réunissait une trentaine de jeunes créateurs et huit marques pour un voyage stylistique dans la « Nébuleuse » urbaine, thème retenu pour sa 8<sup>e</sup> édition. Événement signature de l'association Avenue Montaigne, qui évolue au sein du campus de la Skema Business School, cette soirée invitait à explorer le futur de la mode. L'occasion pour les créateurs sélectionnés de dévoiler leurs pièces avant-gardistes au public mais aussi, pour les plus remarquables, de recevoir l'un des trois prix décernés. Parmi les talents récompensés, Christopher Zucco. Cet ancien élève de l'école de Condé à Nice, photographe et couturier, a reçu le « Coup de cœur du jury 2023 ». Un prix qu'il avait déjà remporté en 2022.

→ Coupes architecturales, travail des plis, superpositions dessinent les contours d'un style résolument graphique.



14 | Avril-Mai 2024 - www.cotemagazine.com

RENCONTRE MEET



**Fashion artist and artisan**  
"I first became interested in photography at the age of ten. This hobby has become a passion over the years. My interest in fashion came later, when I was 21, after finishing my BTS in Grasse," he confides. "I now manage my creative fashion world from A to Z. My multi-disciplinary studies in fashion design and architecture enable me to create the set and lighting for a fashion show, produce technical models, experiment with textiles and materials, and drape patterns onto couture mannequins. Because I learnt about couture, how you photograph a collection – the creative stages as an artistic director sees them in the fashion industry."

For the time being, the style of his clothes is quite graphic and spectacular. "I like imposing volumes, big shoulders, or cutting silhouettes cleanly with material effects I create myself, complicated shapes, drapery, layering – like a deconstructed jigsaw puzzle. My collection's overall mood is rather dark and very stylish. I work much like an artisan artist, far removed from industrial fashion. I vacillate between workwear for its raw look and streetwear for its urban style, which I make precious."

**Made-to-measure models**  
Christopher welcomes his customers to his showroom and couture workshop in the Old Town of Nice. He sketches designs for them and suggests one-day garments, often made as unique pieces for a particular event – wedding or evening dresses – and selects luxurious or rustic fabrics that suit perfectly, which he reworks to give them a more personal touch with coloured glue, for example, or materials that he tears, burns, or embroiders. He uses fabric scraps to create unusual details and unique accessories to avoid waste. "All fashion designers inspire me, but Alaïa is my favourite," he says. His next campaign, to be shot in Milan, will be created by another professional photographer to give him a fresh perspective on his work and broaden his network. Christopher will also represent the region in a new competition in Paris in April. Looking good!

@zuccochristopher



→ Une collection black et élégante qui a su séduire le jury lors du défilé Start in Mode.

formes compliquées, des drapés, des superpositions... comme un puzzle désassemblé. L'ambiance globale de ma collection est plutôt dark et se veut très élégante. Je travaille à la façon d'un artiste-artisan... bien loin de la mode industrielle. J'hésite entre le workwear pour son allure brute et le streetwear pour son style urbain que je rends précieux. »

### Des modèles sur mesure

Christopher reçoit ses client(les) très simplement dans son showroom/atelier de couture du Vieux-Nice. Il imagine pour eux des modèles sur croquis, fait des propositions pour des vêtements d'un jour, réalisés souvent en pièce unique pour un événement particulier, comme des robes de mariée ou de soirée... Il choisit alors des matières luxueuses ou rustiques, au tombé parfait, qu'il retravaille pour mieux les personnaliser avec, par exemple, de la colle colorée, des étoffes qu'il déchire, brûle ou brode. Pour éviter de gaspiller, il utilise les chutes de tissu pour confectionner des détails inattendus ou des accessoires singuliers.

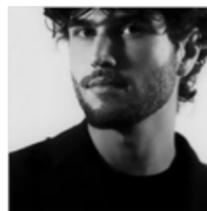
« Tous les couturiers et créateurs m'inspirent, avec une préférence pour Alaïa », précise-t-il. Sa prochaine campagne, dont le shooting est prévu à Milan, sera imaginée par un autre photographe professionnel, histoire d'avoir un œil nouveau sur son travail et d'élargir son réseau. À son agenda également un nouveau concours en avril où Christopher représentera la région à Paris... Ça promet !

At the tender age of 23, he is one of the up-and-coming designers. One of the most promising talents to emerge from the Start in Mode haute couture show at the Hôtel Martinez, winning the "Jury's Favourite 2023" award.

Last November, the Start in Mode show brought together some thirty young designers and eight brands for a journey through the urban 'Nebula', the theme of the 8<sup>th</sup> edition. A signature event for the Avenue Montaigne association based on the Skema Business School campus, the evening was an opportunity to explore fashion's future. Christopher Zucco – fashion designer, photographer, and former student of the Ecole de Condé in Nice – won the "Jury's Favourite 2023" award.

www.cotemagazine.com - Avril-Mai 2024 | 15

Lien de l'article :



### Christopher Zucco - COTE Magazine - Le magazine style de vie

COTE LA REVUE D'AZUR . COTE MARSEILLE PROVENCE . WEEK-END BY COTE . AUTRES...

COTE Magazine / Apr 5



# PIÈCES CRÉATIONS



## ROBE CAMI

#P-U19

ROBE ASSIMÉTRIQUE EN JEAN NOIR  
DÉTAILS DE PLS ET BOUCLES ARGENTÉE

**CONVIENT POUR LES TAILLES 34**



## VESTE JESSY

#P-U08

**Veste graphique noir texturé**

Épaules graphique ouverte  
Manches ultra longue pour une accumulation de plis et volumes à l'avant bras, permet également de maintenir les épaules en place

**CONVIENT POUR LES TAILLES 36 -40**

## JUPE ELLA

#P-U17

**Jupe longue noir épurée**

**CONVIENT POUR LES TAILLES 38 -40**



## HAUT GALOMA

#P-U18

**Top graphique noir**  
Jean noir, Ouate, Coton  
À poser sur les épaules, 1 bras dissimulé dans le vêtement

**CONVIENT POUR LES TAILLES 34 -42**



## EPAULE AUREL

#P-U04

**Épaules graphique noires à rayures.**

Cole montant, manche longue et zip arrière  
Il suffit simplement d'y plonger les deux bras en avant.

**CONVIENT POUR LES TAILLES 36 -38**

## JUPE ELIE

#P-U05

**jupe longue noir à rayures**

Coupe droite, taille haute, et près du corps

**CONVIENT POUR LES TAILLES 34 -36**



## PANTALON ESPA

#P-U09

Pantalon de smoking noir a poches latérales XXL

**CONVIENT POUR LES TAILLES 36**



## VESTE PRISCA

#P-U23

**Veste maxi volumes**  
Jeux de plis aériens

**CONVIENT POUR LES TAILLES 34 -40**





**VESTE BRUNET**

**#P-U16**

VESTE SANS MANCHE BEIGE  
AJOURÉE RÉALISÉE À PARTIR DE  
CHUTES DE TISSUS

**CONVIENT POUR LES TAILLES 34 -36**



**CASQUETTE CYBER**

*Pièces expérimentale unique  
Aucun prix public*



**HAUT SOLE**

**#P-U20**

**Top coloré aux coupes et découpes  
géométrique.**

Il suffit simplement de poser la pièce  
sur les épaules, ceinturé et replacer  
les volumes.

**CONVIENT POUR LES TAILLES 34 -40**



**CASQUETTE CYBERONE**

*Pièces expérimentale unique  
Aucun prix public*



**TOP CLAUDIA**

**#P-U24**

Jupe longue grise à rayures

**TAILLES 34 -36**

**JUPE GAELLA**

**#P-U23**

**Veste maxi volumes**

Jeux de plis aériens

**CONVIENT POUR LES TAILLES 34 -40**



C H R I S T O P H E R   Z U C C O



artdirector@christopherzucco.com