



MAISON KÉBÉ

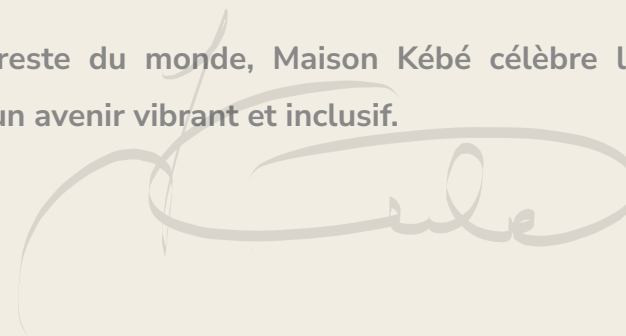


PRÉFACE

Maison Kébé vous ouvre les portes d'un univers dans lequel l'art africain se marie harmonieusement à l'élégance contemporaine. Enracinée au cœur de Dakar, au Sénégal, notre marque incarne un riche héritage, une créativité débordante, et un savoir-faire d'exception, qui façonnent notre identité.

Maison Kébé, c'est bien plus qu'une simple griffe; c'est un voyage artistique, une célébration de nos traditions et un acte de transmission. Au fil de ces pages, vous découvrirez nos créations envoûtantes, chacune racontant une histoire unique, résultat de recherches approfondies mettant en lumière nos racines ouest-africaines ainsi que le talent de nos artisans.

De Dakar vers le reste du monde, Maison Kébé célèbre le passé, reflète le présent, et promet un avenir vibrant et inclusif.



MAISON KÉBÉ

MOT DU CRÉATEUR

DIVERSIFIER LA NARRATION AUTOUR DU SAVOIR-FAIRE AFRICAIN

Je suis un créateur sénégalais, ayant grandi dans le dynamisme unique de Dakar et de Paris, deux villes imprégnées d'une énergie singulière et d'une richesse historique. Mon parcours initial m'a guidé vers l'architecture et les arts, mais le destin a tracé ma voie vers l'univers de la mode, suivant ainsi les pas de mon père et perpétuant un héritage familial. À travers Maison Kébé, je célèbre avec gratitude les cultures ouest-africaines et les artisans talentueux qui les enrichissent.

Chaque pièce que nous créons est méticuleusement façonnée dans nos ateliers à Dakar, tissant un lien profond entre tradition et modernité. Au-delà de l'esthétique, chacune de mes créations porte un message puissant : produire des pièces d'exception 100% locale en mettant la lumière sur l'artisanat local. Maison Kébé s'engage à préserver et à promouvoir cet artisanat sur la scène mondiale, faisant ainsi partie intégrante de notre mission. Notre travail incarne notre dévouement à une industrie de la mode plus diversifiée, inclusive et respectueuse de la richesse des cultures africaines.



CHEIKH KÉBÉ

MAISON KÉBÉ



MAISON MODE MÉDITERRANÉE PRIX 2024-2026

Cette année, Maison Kébé a eu l'honneur de recevoir le prestigieux Fashion Enthusiasm Award du Fonds Maison Mode Méditerranée. Ce prix, accompagné d'une subvention de 5000 €, reconnaît notre engagement à célébrer l'artisanat sénégalais tout en embrassant la créativité. Remporter cette distinction renforce notre dévouement à préserver et à mettre en valeur le riche patrimoine de l'art africain à travers nos créations uniques.

MAISON KÉBÉ

MAISON KÉBÉ

L'ARTISANAT AU COEUR



LE TRAVAIL DU BRONZE

L'ARTISANAT AU COEUR



Mains de Boubacar, Maître bronzier du réseau Maison Kébé

Boubacar est maître bronzier depuis 20 ans à Dakar et fait partie du réseau de maison kébé depuis 2 ans.

La mission de Maison Kébé consiste à valoriser un savoir-faire exceptionnel. Nous collaborons depuis deux ans avec un artisan bronzier pour la confection de boutons faits à la main.

Chaque bouton est façonné avec soin en utilisant des techniques traditionnelles transmises de génération en génération. Les motifs complexes des boutons évoquent un sentiment d'intemporalité, rendant hommage à l'art de la métallurgie qui fait partie de notre culture ouest-africaine.

TEINTURE TRADITIONNELLE - LE "THIOUB"

L'ARTISANAT AU COEUR



La technique du "thiou" est un procédé ancestral transmis de mère en fille. Elle implique la teinture à la main de différents types de tissus, avec deux techniques distinctes : l'attachage du tissu et le tamponnage à la cire.

Chez Maison Kébé, nous collaborons avec un réseau de femmes teinturières spécialisées dans la technique d'attachage du tissu. Cette méthode nous permet de préserver au maximum l'aspect d'origine du tissu.

Toutes nos Robes Fatwa sont teintées à la main à Dakar et ses banlieues.

Robe Fatdwa - Collection 001 Réédition

Robe teinte à la main par la technique de l'attachage. Le choix des couleurs trouve son inspiration dans les couleurs des littoraux dakarois.

LES TAILLEURS

L'ARTISANAT AU COEUR



Moussa Diouf - Maître tailleur Maison Kébé

Moussa est maître tailleur depuis près de 15 ans dont 10 à exercer au Nigeria avant de venir se réinstaller au Sénégal.

Les maîtres tailleurs chez Maison Kébé sont des artisans essentiels, alliant expertise technique et préservation des savoir-faire traditionnels. Leur contribution va au-delà de la couture ; ils incarnent la richesse de notre héritage culturel et sont les artisans clés derrière chaque pièce unique que nous créons.

Leur collaboration avec notre designer Cheikh Kébé fusionne tradition et innovation, faisant d'eux les gardiens de notre engagement envers l'artisanat sénégalais et de notre identité artistique distincte.

MAISON KÉBÉ

PERLAGE À LA MAIN

L'ARTISANAT AU COEUR



De gauche à droite : Robe Fatdwa, Robe Maxi Dress

Nous travaillons en collaboration avec un artisan spécialisé dans la création des traditionnels "Bine-bine". Ces bijoux, minutieusement confectionnés à la main, étaient traditionnellement utilisés pour orner et souligner la taille des femmes sénégalaises et de la région.

Ainsi, certaines de nos créations sont délicatement agrémentées de perles, s'inspirant des fameux "bine-bine". Ces perles ne sont pas simplement des ornements ; elles représentent le "Luxe à l'Africaine", symbolisant avec fierté et audace, l'élégance intemporelle et la séduction.

MAISON KÉBÉ

**NOS
SIGNATURES**



SIGNATURES

MAXI CANDY

Le modèle Maxi Candy tire son inspiration du célèbre "grand boubou" porté dans la région Ouest-Africaine. Notre design rend également hommage aux robes traditionnelles des Signares sénégalaises ainsi qu'aux tuniques de la sous-région, reflétant ainsi notre riche patrimoine culturel.

Confectionnée avec minutie à partir d'un captivant mélange de Shantung et de soie, cette robe présente une structure distincte évoquant une blouse, agrémentée d'un col lavallière pour une touche d'élégance.

Fusionnant l'héritage et l'innovation, la Maxi Candy Dress incarne une beauté et un charme intemporel.



SIGNATURES

FATDWA

Sa silhouette fluide ornée de perles attire instantanément l'attention. La robe Fatdwa Tie-Dye se distingue par son artisanat exceptionnel; elle est confectionnée à partir de tissu jersey teint à la main selon la technique traditionnelle sénégalaise du 'thioub'.

L'incorporation de cet art du "thioub" apporte une dimension supplémentaire à la Robe Fatdwa Tie-Dye. La fusion de couleurs rend hommage aux paysages et aux nuances douces des couchers de soleil sénégalais.



SIGNATURES

ROBES DOS-NUS

Les robes dos nus détiennent un attrait unique, captivant le regard par leur élégance discrète et leur charme sensuel. Inspiré de l'époque glamour des années 1950, nos robes dos nus combinent avec aisance féminité et touche de séduction.

Intégrer les designs dos nus dans notre esthétique est plus qu'un choix ; il s'agit d'une intention délibérée visant à sublimer chaque pièce. L'allure d'une silhouette dos nu confère une touche de sophistication et d'intrigue à nos collections.

À travers chaque création, nous visons à insuffler des éléments captivants, lui permettant de compléter l'ensemble du vêtement en termes de silhouette et d'apparence.



MAISON KÉBÉ

SIGNATURES

BOUTONS FAIT-MAIN

Chez Maison Kébé, notre engagement envers l'artisanat s'étend même aux moindres détails. Certaines de nos créations sont ornées de boutons en bronze d'exception faits à la main, méticuleusement conçus pour ajouter une touche de distinction. Ces boutons vont au-delà des fermetures fonctionnelles ; ce sont de véritables œuvres d'art miniatures qui reflètent l'essence de l'engagement de notre marque envers l'artisanat.



SIGNATURES

MOUSSOR

Le "Moussor" est un terme Wolof (l'une des langues sénégalaises), qui incarne le précieux foulard de tête revêtant une profonde signification culturelle. Chez Maison Kébé, le Moussor va au-delà de l'accessoire; il représente notre identité, honorant nos racines ancestrales et nos traditions. Le Moussor s'intègre harmonieusement à notre esthétique, ajoutant une touche majestueuse à chaque tenue et célébrant notre patrimoine.

Le parcours de la signification du foulard de tête traverse diverses cultures et époques. Originaire d'Afrique subsaharienne, il a gagné en notoriété parmi les reines nubiennes en Egypte, chaque couleur et motif portant des significations uniques. Au fil du temps, ces "attachés" ont évolué en un langage visuel, exprimant des affiliations culturelles, le statut marital et les liens religieux.



MAISON KÉBÉ

MAISON KÉBÉ

ÉQUIPE

FONDATRICE

ÉQUIPE FONDATRICE

CHEIKH KÉBÉ

PRÉSIDENT, CO-FONDATEUR & DIRECTEUR CRÉATIF

Rencontrez Cheikh Kébé, l'esprit visionnaire derrière Maison Kébé. D'origine franco-sénégalaise, le parcours créatif de Cheikh le mène de Paris à Dakar en passant par New York, où il conçoit des créations multidisciplinaires pour un public mondial. Ses débuts artistiques remontent à ses études en architecture et en design d'intérieur à Marseille, qui ont progressivement évolué vers une exploration profonde de la mode, aboutissant à la création de Maison Kébé.

Inspiré par son père, un maître tailleur qui a su marier l'expertise parisienne au patrimoine sénégalais, le travail de Cheikh se présente comme une toile d'anthropologie de la mode, entrelaçant culture, héritage et identité. Au cours des six dernières années, grâce à des collaborations avec des leaders de l'industrie, la vision de Cheikh a mûri, lui permettant de mettre en lumière la culture et le patrimoine africains à travers ses créations.



Maison Kébé est une manifestation du dévouement de Cheikh à rapprocher les cultures et les récits africains. À travers son objectif artistique, il harmonise le passé et le présent, créant une tapisserie vibrante qui célèbre la richesse des traditions africaines tout en les propulsant dans un contexte mondial contemporain.

ÉQUIPE FONDATRICE

FATOUMATA CONTE

CO-FONDATRICE & CHIEF EXECUTIVE DIRECTOR

Fatoumata Conte, l'une des co-fondatrices de Maison Kébé. Née à Arras, en France, de parents sénégalais-gambiens, son origine multiculturelle a grandement influencé son parcours. Diplômée de l'EDHEC Business School en 2015 avec une spécialisation en Marketing Mode & Design.

Le parcours professionnel de Fatoumata l'a conduite au sein de grandes marques de mode telles que Saint Laurent, Dior, Hermès et LVMH, où elle s'est distinguée en tant que consultante en marketing digital et e-commerce. En 2020, animée par le désir de renouer avec ses racines culturelles, elle a quitté son poste de consultante chez LVMH pour se plonger dans la scène artistique sénégalaise. Elle a collaboré avec des institutions telles que Black Rock Sénégal, la célèbre résidence artistique fondée par l'artiste de renom Kehinde Wiley et Heetch, une application de transport.



MERCI.

MAISON KÉBÉ